

CECCOTTICOLLEZIONI

news 2016

PEGGY G.









VOSSIA





PAPERWEIGHT







SET

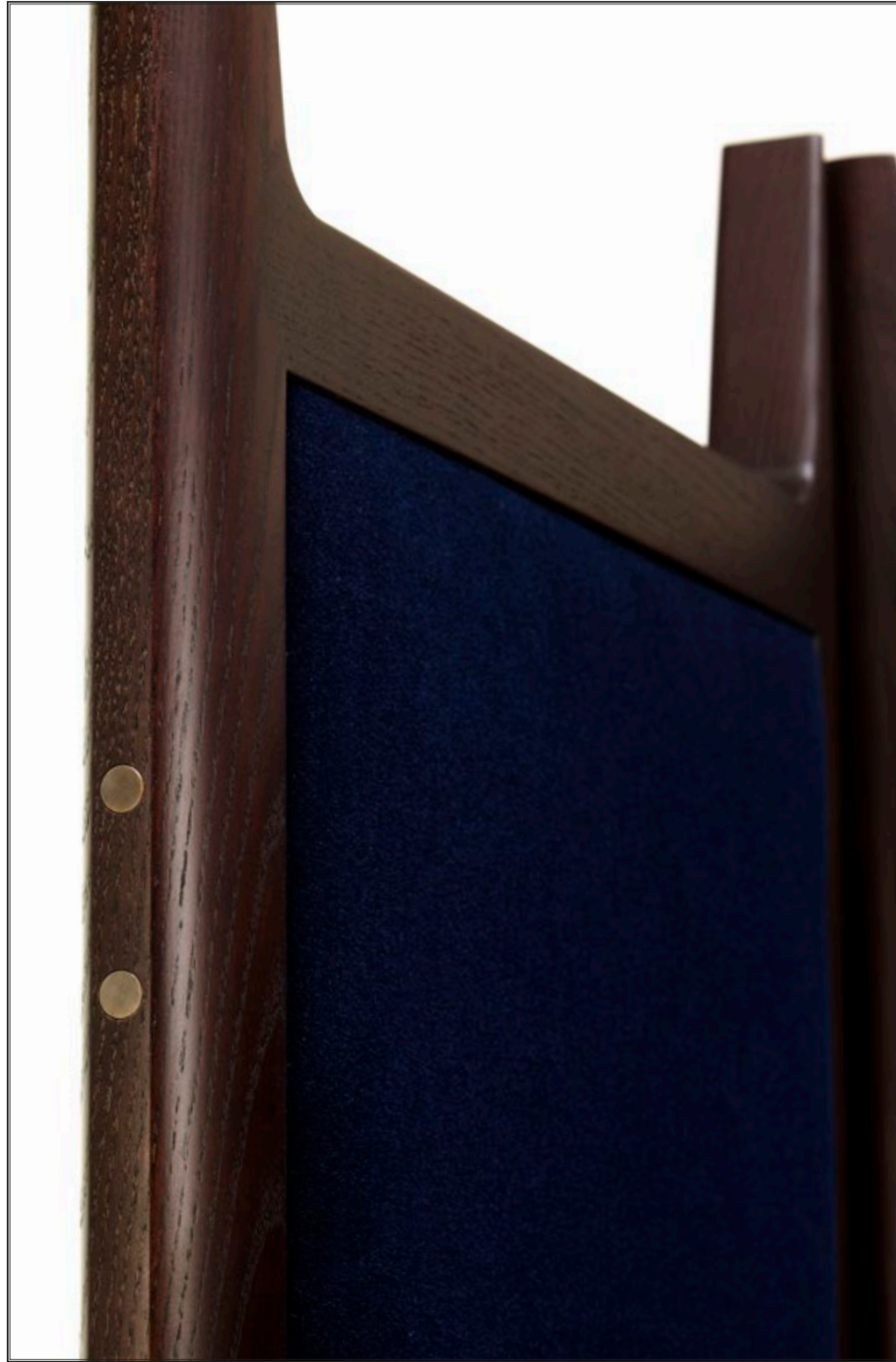
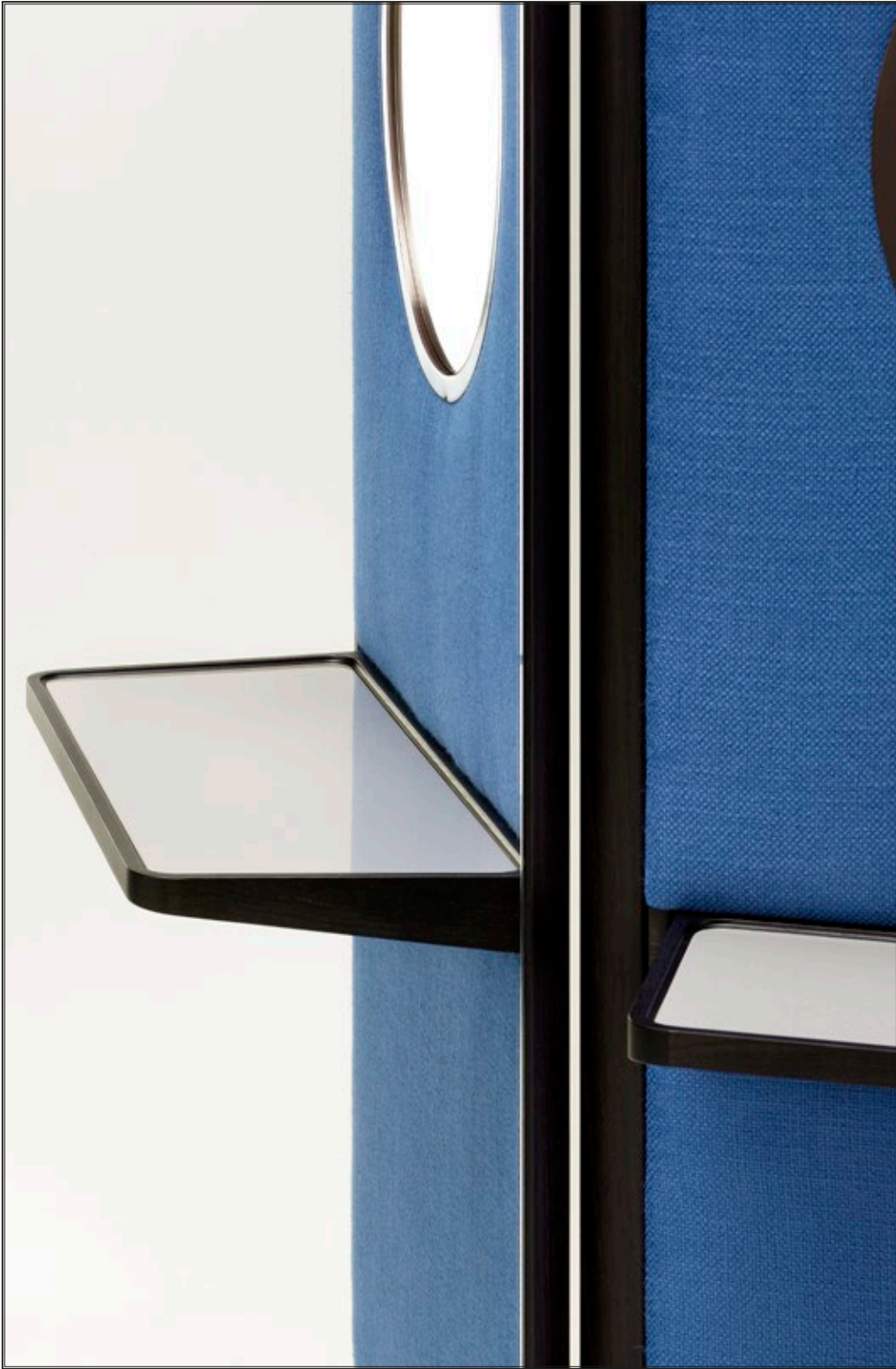












TERESA







BERGÈRE 30 + POUF









PEGGY G.

design *Roberto Lazzeroni*

divanetto realizzato in massello di noce americano, seduta e schienale in multistrati imbottiti e rivestiti in tessuto, pelle o pelle naturale.
small sofa made in solid American walnut, seat and back-rest in upholstered plywood, covered in fabric, leather or natural leather.

L/W 180 – P/D 65 – H 45/76



VOSSIA

design *Giuseppe Casarosa*

poltrona girevole realizzata in massello di noce americano, seduta e schienale in multistrati imbottiti e rivestiti in tessuto, pelle o pelle naturale. base in alluminio finitura ottone bronzato o nera opaco disponibile a 4 o 5 razze con ruote o piedini.
swivel armchair made in solid American walnut, seat and back rest in plywood upholstered in fabric, leather or natural leather. base in aluminium bronzed brass or matt black finish, four or five star base with swivel castors or feet.

high L/W 65 – P/D 73 – H 43-50/113-120
mid L/W 65 – P/D 73 – H 43-50/103-110
low L/W 65 – P/D 73 – H 43-50/ 93-100



PAPERWEIGHT

design *Roberto Lazzeroni*

scrivania realizzara in massello di noce americano e multistrati di pioppo impiallacciato noce americano, con sei cassetti e due ante laterali, top e interno in legno o rivestito in pelle.
writing desk made in solid American walnut and plywood veneered American walnut. six drawers and two side doors, internal and top in wood or covered in leather.

L/W 254 - P/D 92 - H 75,5



TERESA CON BRACCIOLI

design *Roberto Lazzeroni*

sedia con braccioli realizzata in massello di noce americano, seduta e schienale in multistrati imbottiti e rivestiti in tessuto, pelle o pelle naturale.
chair with armrests made in solid American walnut, seat and back-rest in upholstered plywood covered in fabric, leather or natural leather.

L/W 60 - P/D 49 - H 45/87



BERGÈRE 30 + POUF

design *Jaime Hayon*

poltrona realizzata in massello di noce americano, seduta, schienale e poggiatesta in multistrati imbottito e rivestito in tessuto, pelle o pelle naturale.
puf realizzato in massello di noce americano, poggiatesta in multistrati imbottito e rivestito in tessuto, pelle o pelle naturale.
armchair made in solid American walnut, seat and backrest in upholstered plywood covered in fabric leather or natural leather.
pouf made in solid American walnut, top in upholstered plywood covered in fabric leather or natural leather.

L/W 59 - P/D 78 - H 45/117
L/W 67 - P/D 54 - H 45



D.G. POLTRONA 88/DIVANETTO 135

design *Giuseppe Casarosa*

poltrona con struttura in multistrati di pioppo imbottita e rivestita in tessuto, pelle o pelle naturale. base in massello di noce americano con piedini in ottone.
armchair with internal structure made in upholstered poplar plywood covered in fabric, leather or natural leather. base in solid American walnut, leg tips in brass.

L/W 88 – P/D 88 – H 70
L/W 135 – P/D 88 – H 70

SET

design *Giuseppe Casarosa*

il progetto “ set ” è un sistema di pannelli bifacciali , posizionabili a parete o usati per dividere temporaneamente o in modo stabile gli spazi residenziali o i grandi spazi commerciali. sono pannelli rivestiti in tessuto e montati su telai in frassino, collegati con cerniere l'uno all' altro , fanno diventare la struttura autoportante e variabile nella forma.

in termini tecnici “set” è un mobile a geometria variabile.

i moduli sono in due altezze e due larghezze. possono essere accessoriati con appendiabiti, mensole e specchi per aggiungere funzionalità e flessibilità d'uso.

la capacità dei pannelli di organizzarsi in strutture lineari ma anche in geometrie articolate e complesse, rendono questo “ set ” un prodotto trasversale. in casa può essere usato per delimitare due aree, per esempio la zona pranzo dal living oppure usato per risolvere in modo creativo la zona ingresso, e inoltre con due o tre pannelli, si possono realizzare dei piccoli boudoir nella zona notte.

nei grandi spazi invece, le esigenze sono diverse. si richiedono lunghe quinte lineari per indicare i percorsi o si possono prevedere composizioni più articolate , destinate a creare sequenze di spazi privè per incontri riservati e riunioni di lavoro.

un aspetto che rientra nei “fondamentali” del progetto , è l'utilizzo del tessuto. i pannelli sono imbottiti con sottili lastre di schiuma che conferiscono al prodotto caratteristiche fonoassorbenti ma è la scelta del tessuto che consente di vestire l' oggetto in modo personale ed esclusivo. il colore e l'aspetto tattile dei materiali, rafforzano la carica espressiva e la forza comunicativa del prodotto e le grandi superfici dei pannelli si prestano ad interpretazioni di forte impatto cromatico.

set is a system of two-sided panels, which may be hung to a wall or used as a temporary or permanent partition in a residential or large commercial space. the panels are upholstered and mounted to ash-wood structure, hinged to each other, making the frame self-standing and variously shaped.

technically, “ set ” is a variable-geometry piece of furniture.

the modules are available in two heights and two widths. they may be finished with accessories, such as coat hooks, shelves and mirrors, to make them more functional and flexible to use.

the panels' ability to be arranged in straight forms as well as in complex, intricate geometries make “ set ” a multipurpose product. at home, it may be used as a partition, for instance between the dining room from the living room, or to add a creative twist to the hall, or

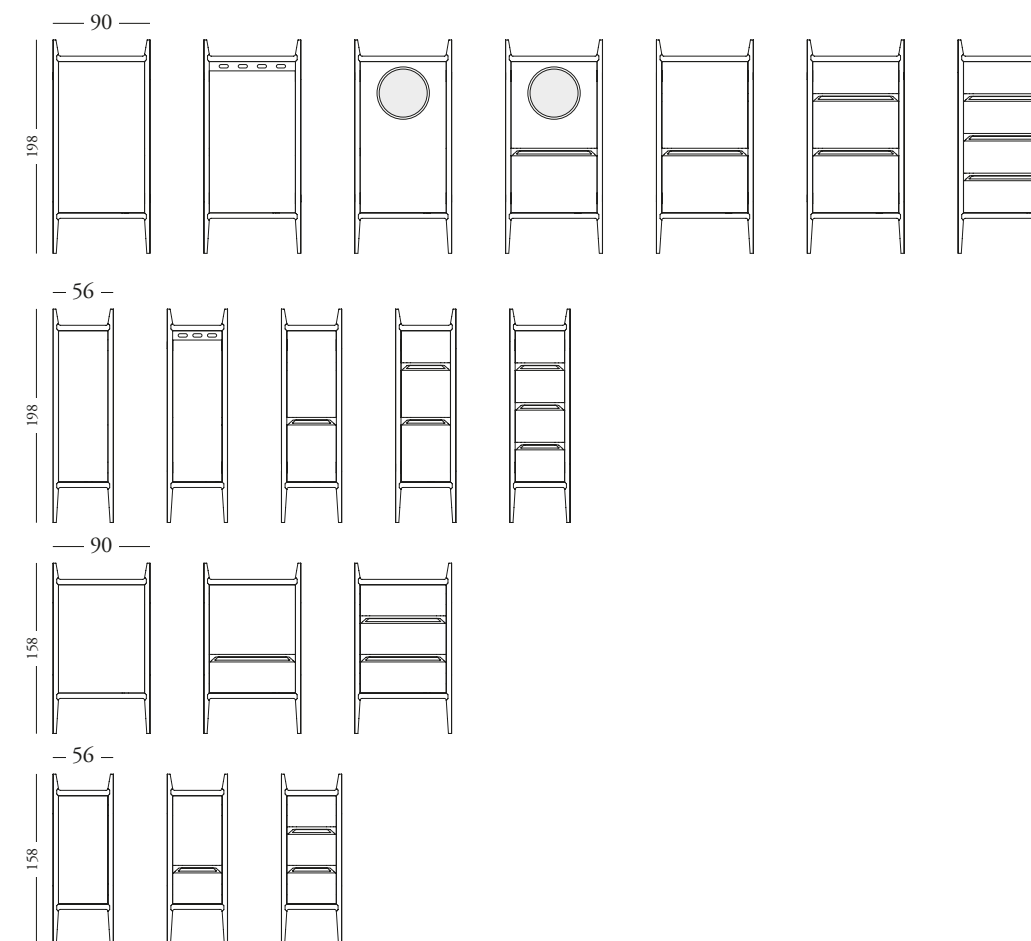
two or three panels may set up to form a small boudoir in the bedroom.

large areas have different requirements, long, straight compositions create a route, more complex combinations can create private areas for confidential or business meetings.

The panels are upholstered with thin foam, which make the product soundproofing, the choice of fabric or leather to dress the panels makes everytime the product itself a personal and exclusive solution. the colour and texture of the materials enhance the expressive power and the communicative strength of the product. the large surfaces of the panels lend themselves to strong colour statements.

finiture: frassino sbiancato, frassino tinto nero, tinto brown, tinto dark, tinto moka, tinto wengè, tinto grigio.

finishes: bleached ash, ash stained black, stained brown, stained dark and stained moka, stained wengè, stained gray.



I diritti delle fotografie sono proprietà degli autori e della Ceccotti Collezioni S.r.l. è vietata la riproduzione anche solo parziale.
All Photos are copyrighted material and all rights are reserved to the respective photographer and to Ceccotti Collezioni S.r.l.
photo reproduction in whole or in part is prohibited.

Ceccotti Collezioni S.r.l. si riserva il diritto di apportare le modifiche necessarie e migliorative ai prodotti qui illustrati,
in qualsiasi momento e senza obbligo di preavviso.
Ceccotti Collezioni S.r.l. reserved the right to make any necessary modifications and improvements to the products in these depictions,
at any time and without prior notification.

Photo:
Mario Ciampi

Printing:
Azzerboni Printing Srl